

Mestský úrad Brezno

Ph. Dr. Ingrid Poliaková

Občanov a vnútornej správy

Návrh na ocenenie

V zmysle Štatútu mesta Brezno predkladáme návrh na ocenenie za rok 2015:

1/ **Názov ceny: Čestné občianstvo mesta Brezna**

2/ **Nominant: Ing. arch. Rastislav Bero**

A. Matušku 28

974 01 Banská Bystrica

3/ **Navrhovatelia:** Ing. Martin Lupták

Matej Štugner

Ing. Iveta Antalíková

Mária Bučková

Zuzana Kamenská

Romana Bujnová

Barbora Štugnerová

Zuzana Milanová

Ing. Igor Kupčok

Mária Medveďová

4/ **Zdôvodnenie:**

Rastislav Bero sa narodil v Brezne. Tu vyrastal a študoval na gymnáziu do roku 1953. Po maturite začal študovať na Slovenskej vysokej škole technickej v Bratislave, na Fakulte architektúry. Prvé pracovné miesto v roku 1960 ako architekt dostal v Banskej Bystrici, kde žije dodnes. Do Brezna sa stále rád vracal, pravidelne navštevovať rodičov, neskôr mamu, ktorá v roku 1997 zomrela.

Fotografovaniu sa začal venovať popri štúdiu, neskôr čelil rozhodnutiu medzi profesijným zamestnaním a záľubou. Zelenú dostalo fotografovanie a od roku 1982 je v slobodnom povolaní ako umelecký fotograf. Počiatočné úspechy dosiahol v súťažiach ľudovej umeleckej tvorivosti, skutočným štartom na poli vážnej tvorby bola účasť na súťaži a výstave *O štít Viléma Heckela* v Liberci. Nasledovala účasť na ďalších súťažiach a hromadných výstavách doma i v zahraničí... Vystavoval v Anglicku, Švajčiarsku, Taliansku, Rakúsku, Španielsku, Nemecku, ba aj v Thajsku. Veľké množstvo individuálnych výstav usporiadal hlavne na Slovensku, ale i v Českej republike a Maďarsku. V našom meste naposledy vystavoval pred piatimi rokmi, pri príležitosti svojich sedemdesiatich narodenín.

Po dlhodobom zameraní sa na fotografiu krajiny sa postupne prepracoval k fotografovaniu architektúry, rôznych podôb dreva a jeho pozornosti napokon neušiel ani človek. Z fotografií prírody vzniklo niekoľko nástenných kalendárov a knižná publikácia *Slovensko z krásy zrodené* (2004). Výsledkom fotografovania architektúry sú dve publikácie: *Banská Bystrica – krása architektúry* (2003) a *Architektúra – poézia tvaru, rytmu a svetla* (2003). Pozoruhodné fotografie podôb dreva natoľko inšpirovali básnika a spisovateľa Daniela Heviera, že k nim napísal 21 básní – spoločné dielo vyšlo pod názvom *Podoby a predstavy* (2013). Posledná, piata publikácia pod názvom *Moje cesty* (2015) je zhrnutím celoživotného diela umelca. Toto diela vydáva k svojmu životnému jubileu 80 rokov. Umelec stále aktívne tvorí.

Umelec, ktorý je členom Spolku architektov Slovenska a Slovenskej výtvarnej únie – Združenia profesionálnych fotografov Slovenska sa vždy hrdó hlási ku svojim breznianskym koreňom a úspešne naše mesto reprezentuje doma aj v zahraničí.