

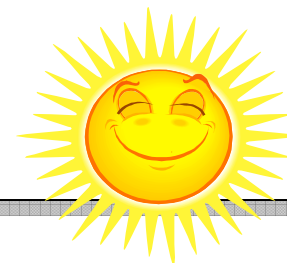
Oslávenci nášho zariadenia útulok „Nádej“

Marec	Apríl	Máj
Auxt Michal	Belko Štefan	Fašková Elena
Mešťanová Marta	Eremiášová Etela	
Juhás Ján		
Miroslav Číž		
Miroslav Ličko		
Jozef Abrahám		



# Lúč

# nádeje



Občasník Zariadenia sociálnych služieb  
Útulok „Nádej“ a nízkoprahového  
denného centra „Lúč“

Ročník : 3  
č. 11/2012



**Vážení klienti,**

Prebúdzajúca sa príroda, nádherné farby a predovšetkým návrat slnka nás všetkých vždy naplňajú radosťou zo života, ale zároveň aj jarnou únavou.

Prišla váhavými krôčikmi, nasmelo, ale konečne je tu. Tak dlho očakávaná jar spolu so svojimi neopakovateľnými krásami, kvitnúcimi kvetmi a omamnými vôňami. Usmievavé jarné ,aj keď ešte zubaté, slnko vlieva do nás nový prívál energie z prebúdzajúcej sa jari.

Svieža zeleň už pumpuje svoje farby do prebúdzajúcej sa trávičky, v záhradách i na stráňach zakvitli prvé snežienky. Je tu jar!

Dovoľte nám, aby sme Vás oslovili v súvislosti so zázračným znovuzrozením prírody, ktoré sledujeme rok, čo rok, a predsa nás vždy znovu a znovu fascinuje.



S pozdravom redakčná rada:

**Petra Nepšinská a Vierka Hľadáková**

## **KULTÚRNE PODUJATIA**

**26.3.2012** 11:00 -14:00

**Mestská knižnica, pracovisko Mazorník**

### **VELKONOČNÉ SVIATKY UŽ KLOPÚ NA DVERE**

Podujatie v spolupráci s Denným centrom Prameň – ukážky výroby korbáčikov, zdobenie veľkonočných kraslíc rôznymi technikami a iné nápady spojené s prípravami na Veľkonočné sviatky

**26.3. - 4.4.2012** 8:00 -16:00

**Horehronské múzeum, Nám. gen.M. R. Štefánika 13**

### **SVIATKY JARI**

Veľkonočná jarmočná výstava ozdobných predmetov, kraslíc a ľudovomeleckých výrobkov, spojená s predajom

**26.3. - 7.5.2012 8:00 - 16:00**

**Horehronské múzeum, Nám. gen. M. R. Štefánika 13**

**ZDRAVÁ HORA – ČISTÁ VODA**

Činnosť Lesov mesta Brezno, s. r. o. - profil spoločnosti

**29.3.2012 17:00**

**Koncertná sála ZUŠ**

**KONCERT UČITEĽOV**

Vstupné dobrovoľné

**30.3.2012 19:00**

**Brezno, Mestská knižnica, Rázusova ulica**

**NOC S ANDERSENOM**

Medzinárodné podujatie pre vybraných čitateľov, ktorí prežijú noc v rozprávkovej knižnici

## **VTIPY**

Bocian priletí ku jazierku a žaba sa ho pýta nahlas a so širokými ústami:

- Bocian čo tu robíš?

A bocian odpovie:

- Hľadám žaby s veľkými ústami.

A žaba na to s malými ústami, bojazlivo a potichu:

- Také tu nie sú.

Ide blondínka po ceste ale vôbec sa nepozera pod nohy a pred ňou je otvorený poklop od kanálu a spadne doň. A potom sa vyšplhá po rebríku a povie:

- Ešte že bol ten kanál otvorený ináč by som z neho nevyliezla.

Kino, tma, muž lezie medzi sedadlami po štyroch.

- Čo hľadáte? - pýta sa sused.

- Karamelku.

- Vykašlite sa na ňu. Tu máte druhú.

- Vám sa to povie, - hovorí nešťastník, - ale ja v nej mám zlatý mostík.

Minister financií vystupuje na mítingu:

-Drahý občania Slovenska, mám pre vás dve novinky. Jednu dobrú a druhú zlú ...

-Povedz najprv tú dobrú !!!- kričia občania

-Našej milovanej republike sa dnes podarilo uhradiť celý zahraničný dlh!!

-Hurá!!!

-A teraz tú zlú ...

-Máme 72 hodín na opustenie republiky ...





Vo svetle tohto radostného posolstva nech je  
slávenie Veľkej Noci pre Vás prameňom nádeje,  
radosti a pokoja . . .

Mgr. Petra

Nepšinská

## LINECKÉ KOLÁČIKY

Potrebujeme:

- 470 g hladkej múky
- 150 g práškoveho cukru
- 315 g masla (Hery)
- 1 vajce
- prášok do pečiva
- citrónovú kôru
- vanilínový cukor
- hladká múka na vyvalkanie



.p. Kovalčík pri výrobe koláčikov



Zo všetkých surovín si vypracujeme cesto. Vymiesenu hmotu si rozdelíme na 2- časti, ktoré uložíme asi na 1 hodinku do chladničky. Postupne vyberáme časti cesta , vyvalkáme a podľa vlastnej fantázie vyrábame požadované tvary. Koláčky poukladáme na plech vystlaný papierom na pečenie a pečieme pri teplote 180stupňov do zlatista.

**Chutné pokušenie na veľkonočne prestretý stôl**

P. Kvalčík o svojím chutným výtvorom





## MOMENTKY ZO ŽIVOTA V NAŠOM ZARIADENÍ

S blížiacimi sa veľkonočnými sviatkami sa klienti v našom zariadení rozhodli, že si priestory skrášia výzdobou, ktorá symbolizuje tieto sviatky. Niektoré klientky sa rozhodli, že si vyzdobia stôl veľkonočnou dekoráciou v podobe vajíčok, na ktoré im zasa niektoré klientky vyšili obrus s veľkonočnou tematikou.

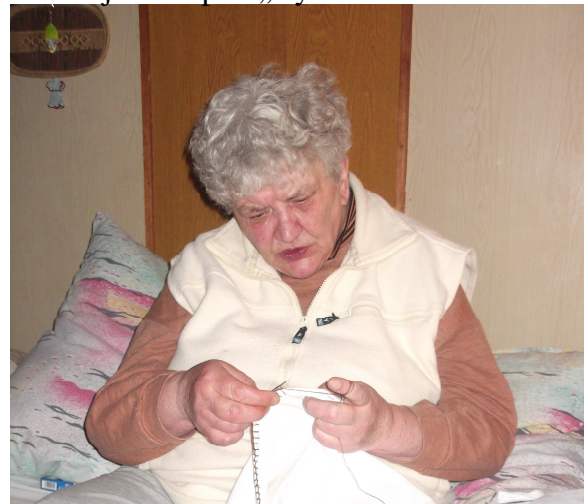
Touto cestou im chceme poďakovať za ich kreativitu a chuť podieľať sa na skráslení priestorov, v ktorých „ožila“ jarná nálada.

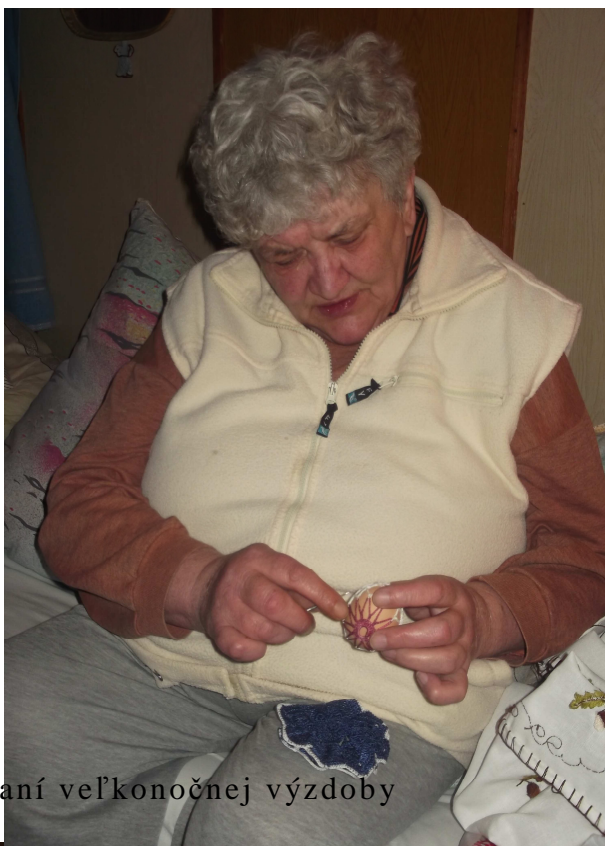
Mgr. Petra Nepšinská

p. Babčanová pri vyšívaní veľkonočného obrúsku



p. Ondejková pri „vyšívke“ a háčkovaní vajíčok





p. Beňušová pri aranžovaní veľkonočnej výzdoby

## LEN TAK MEDZI NAMI

Študentky 4. ročníka Súkromnej pedagogickej a sociálnej akadémie EBG v Brezne počas svojej praxe viedli jedno poobedie s klientmi rozhovory o rôznych problémoch a následne viedli neviazanú diskusiu. Klienti sa zapájali do diskusie, do ktorej pribúdalo mnoho názorov a vlastných presvedčení. Nálada bola výborná, klienti boli uvoľnení a spokojní.

Mgr. Petra Nepšínská

A takto to vyzeralo:

P. Ličko, p. Lenártová, p. Babčanová, p. Ondejková  
a p. Vlček „z našej strany“ kontra zástupkyne študentiek







**K Veľkej noci patrí vajíčko, baránok, či bahniatka**

**Bratislava** - Veľkonočné vajíčka, baránok, zajačik, či bahniatka patria neodmysliteľne k najväčšiemu kresťanskému sviatku - Veľkej noci.

V kresťanskom poňatí je Veľká noc oslavou vzkriesenia Ježiša Krista po jeho smrti na kríži.

Veľkonočné oslavy sa líšia podľa regiónov.

Keďže sa časovo prekrývajú s pohanskými oslavami príchodu jari, mnohé zvyky a symboly pochádzajú ešte z predkresťanských čias.

Na Slovensku sa okrem náboženských tradícií udomácnilo veľkonočné hodovanie, polievanie a šibanie korbáčom.



### **Kríž**



Kríž je najdôležitejším z kresťanských symbolov, pretože Kristus bol odsúdený na smrť ukrižovaním. Tento trest bol mimoriadne krutý a ponižujúci. Po ukrižovaní a vzkriesení Ježiša Krista sa stal symbolom nádeje.

Symbol kríža je však oveľa starší, poznali ho aj starí Egypťania, Čňania, či Kréťania. Jeho význam bol v rôznych kultúrach a náboženstvách univerzálny - spojený s problémom orientácie v kozme, v priestore medzi nebom a zemou a v chápaní ako prepojenia božského (vertikálne rameno) a ľudského (horizontálne rameno) sveta, stal sa symbolom večnosti.

### **Oheň**



Symbolizuje víťazstvo Ježiša Krista nad temnotou a smrťou. Veľkonočná bohoslužba sa začína zapálením veľkonočného ohňa. Od neho sa potom zapalujú veľkonočné sviečky, ktoré sa vnesú do temného kostola za trikrát opakovaného spevu "Svetlo Kristovo".



Rovnako ako jarné slnko znamená víťazstvo nad zimou, taký je príchod Ježiša Krista počas Veľkej noci.

### **Sviečka**



V mnohých kultúrach je chápaná ako znamenie života. Veľkonočná sviečka symbolizuje vzkrieseného Ježiša Krista. Podľa starej tradície sa zapáľuje od posväteného ohňa na začiatku liturgie v noci z Bielej soboty na Veľkonočnú nedeľu, počas ktorej vstal Ježiš Kristus z mŕtvych. Slávnosť štartuje vnesením zapálenej sviecy do tmavého kostola.

Tento symbol pochádza zo starovekých osláv Veľkej noci, pri ktorých sa zapáľuje od ohňa sviečka (nazývaná aj paškál). Takto zapálená sviečka sa počas veľkonočnej bohoslužby ponára do vody na krst, je ozdobená znamením kríža a symbolmi A a  $\Omega$ , t. j. začiatku a konca vekov, ktorými je Kristus. Táto sviečka sa potom zapáľuje pri každom krste až do Turíc.

### **Veľkonočný baránok**



Symbol baránka pochádza už z predkresťanských čias. V židovskej tradícii sa baránok používal ako obetné zviera za hriechy. Aj Židia na sviatok Paschy jedia baránka, ako spomienku na vyslobodenie z Egypta.

V kresťanstve je baránok jedným zo symbolov Ježiša Krista, pretože podľa kresťanskej viery je práve on baránkom obetovaným za spásu sveta. Na veľkonočnej tabuli sa objavuje vo forme pečeného koláča vo forme baránka.

### **Bahniatka**



Týždeň pred Veľkou nocou, na Kvetnú nedeľu, sa pripomína deň palmových ratolestí, ktorými ľudia vítali Ježiša Krista pri jeho vstupe do Jeruzalema. Na Slovensku palmové listy nahradili bahniatka rozkvitnuté ratolesti vŕby či rakyty, ktoré symbolizujú prebúdajúci sa život na začiatku jari.

Bahniatka sú symbolom života. Pripomínajú, že tak, ako sa ich kvet udrží po celý rok, tak aj život má charakterizovať stabilita a jednotnosť. Bahniatka posvätené na Kvetnú nedeľu majú chrániť pred zlom a chorobami. Všade dostali iné meno, okrem pomenovania bahniatka sa im hovorí aj baránky, babuliatka, baburiatka, jahňady, či kozičky.

### **Vajíčko**



Neodmysliteľne patrí k veľkonočným sviatkom. Vajíčko obsahuje zárodok života a preto bolo v mnohých kultúrach symbolom plodnosti, života a vzkriesenia.

Už v staroveku bolo vajíčko významným symbolom slnka, svetla, zdravia a plodnosti. Bolo magickým aj ochranným prostriedkom. Ľudia si v dávnych dobách chceli získať priazeň démonov a božstiev obetami. U Slovanov patrilo práve vajíčko k najčastejším obetám.

Kresťanstvo prevzalo hlavne jeho symboliku znovuzrodenia. Vajíčko, z ktorého vzniká nový život, malo symbolizovať Kristovo zmŕtvychvstanie. V kresťanstve sa vajce vykladá ako symbol zatvoreného hrobu, z ktorého vstal Kristus, ako symbol nesmrteľnosti.

V ľudovej tradícii vznikol zvyk maľovať vajíčka a na Veľkú noc sa jedli, pretože v pôstnom období sa jesť nemohli.

### **Zajačik**



Pravdepodobne má pôvod v pohanských rituáloch oslavujúcich príchod jari. Zajac má svoje miesto aj v mnohých náboženstvách a mytológiách gréckej, egyptskej, či čínskej. Symbolizuje šťastie, plynúci čas, krátkosť života, či býva označovaný za atribút zmŕtvychvstania (podľa ľudového podania totiž zajac nespí - nemá očné viečka a tak sa zdá, akoby aj v spánku obracal oči nahor).

V Biblii je zajac zaradený medzi stvorenia "maličké na Zemi a múdrejšie nad mudrcov," symbolizuje chudobných, skromných a pokorných. V Byzancii bol zase zajac v zvieracej symbolike znakom Krista. V súčasnej

európskej tradícii je označovaný za toho, kto na Veľkú noc prináša vajíčka, najradšej čokoládové.

### **Korbáč**



Korbáč má pôvod v starých pohanských zvykoch. Bitie a šľahanie prútmi patrí k dávny magickým praktikám. Má priniesť zdravie, šťastie, plodnosť a odohnať zlých duchov.

Jarné šľahanie korbáčom má pripomenúť aj bičovanie Ježiša Krista pred ukrižovaním. Aby prúty viac štípali, máčali sa vo vode.

**ZDROJ:** <http://aktualne.atlas.sk>

**DÁTUM:** 2012-03-21